

Venerdì 6 aprile

MAI FAR LA LADY

Commedia musicale

TERZO TEATRO GORIZIA



Commedia musicale. "Mai far la lady", divertente commedia musicale, liberamente ispirata all'opera di G. Bernard Shaw, "Pigmaliione", a sua volta fonte di ispirazione del film con Audrey Hepburn "My fair lady" e dell'altrettanto celebre musical con Julie Andrews. Originale la scelta di ambientare la vicenda, che ruota intorno al personaggio della giovane fioraia Elisa Dulitto, in una Venezia dei primi del Novecento al mercato di Rialto e in un palazzo sul Canal Grande. La scena delle corse di cavalli viene trasferita e rimodellata su un palco del Teatro La Fenice.

Venerdì 13 aprile

ODOR DE SCHEI...

ovvero

EL PATO A QUATRO

di E.Zuccato

CANEVA TEATRO



Quattro amici, quattro vite, una promessa: quella del mutuo soccorso, costi quel che costi, accada ciò che accada. Ma gli anni passano, la vita trascorre e le parole... sono solo parole, anche se scritte!
Di fatto ogni situazione umana ha sempre molteplici letture e i personaggi di questa commedia ne danno una dimostrazione a dir poco accademica. Un amico caduto in disgrazia diventa solo un peso, un problema da allontanare malgrado le promesse fatte, prontamente smentite con precise giustificazioni per ciascuno degli interessati. Così come le cose assumono un altro punto di vista allorquando per ognuno diventa necessario accogliere il povero che "forse" non è poi così povero.
Come il denaro, che gli interessi guidino e cambino repentinamente le coscienze degli uomini è cosa nota.

Venerdì 20 aprile

LA BISBETICA

DOMATA

di W.Shakespeare

L'ARCHIBUGIO TEATRO



Una delle più riuscite e originali messinscena del la celebre commedia shakesperiana.
Nella Padova dell'ultima decade del XVI secolo la casa del mercante Battista Minola è assediata dai pretendenti della sua dolce figlia Bianca. Ma casa Minola ha le sue regole: Bianca, figlia minore, non potrà prendere marito prima della sorella maggiore Caterina. Ma bisbetica com'è, chi se la sposerebbe mai? Eppure Petruccio, un giovane avventuriero appena giunto da Verona con molti denari e pochi scrupoli, si dice pronto ad accettare la sfida. Un capolavoro shakespeariano sempre di grande attualità.

Il Cinema Teatro Cristallo ospita una nuova stagione teatrale ricca di appuntamenti.

L'inverno opitergino conferma il suo carattere culturale con otto serate che spaziano dalla commedia shakesperiana, che apre e chiude il calendario, alla commedia francese firmata dal celebre Molière. Tra le proposte non mancano spettacoli divertenti e popolari che si ispirano alla quotidianità e che indagano diversi aspetti della società veneta. Tra tante commedie si distingue lo spettacolo dove Simone Cisticchi ripercorrerà la storia dell'esodo istriano partendo da un magazzino del Porto Vecchio di Trieste.

Riconoscendol'impegno degli organizzatori nel garantire una stagione teatrale con spettacoli diversificati e di qualità, mi auguro che il pubblico sappia sostenere la cultura riscoprendo il piacere di andare a teatro.

Maria Scardellato
Sindaca di Oderzo

INIZIO SPETTACOLI: ore 21.00

Prevendita presso
Cinema-Teatro CRISTALLO
in orari apertura Cinema

PREZZI ABBONAMENTO:

INTERO € 80 - RIDOTTO € 70

PREZZI SINGOLI SPETTACOLI:

7-2: € 22/19 • 23-2: € 20/17

9-3: € 15/13 • 26-1 e 6-4 € 12/10

23-3 13-4 e 20-4 ingresso unico € 10

OMAGGIO ABBONATI:

Agenda sett. 2018 o Chiavetta USB

INFORMAZIONI 347/1524429

info@omonero.it

cinemacristallo.od@libero.it

La direzione si riserva il diritto di apportare al programma le variazioni che si rendessero necessarie per causa di forza maggiore

SATIROTEATRO
ASSOCIAZIONE CULTURALE



Comune di Oderzo
Assessorato alla Cultura



Cinema Teatro Cristallo ODERZO

STAGIONE TEATRALE 2018



Venerdì 26 gennaio

LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

da W.Shakespeare
TEATRO DEI PAZZI



L'Associazione Culturale Teatro dei Pazzi per la prima volta mette in scena un'opera di William Shakespeare mantenendo, però, quegli elementi che l'hanno fatta conoscere al grande pubblico: il ritmo sostenuto tipico della Commedia dell'Arte e l'uso delle maschere.

La rilettura del testo sfrutta la possibilità di abbinare ai personaggi creati da Shakespeare quelli tipici della Commedia, quali: il Dottore, il Capitano, gli Zanni e tutta una serie di soggetti di fantasia che partecipano alla trama.

Insieme alle Comari, che tendono la trappola ad un Falstaff bistrattato da tutti, fa sorridere l'assurda gelosia di Mastro Ford, il quale offre la possibilità ad ogni spettatore di sentirsi coinvolto nella storia. All'astuzia di ironiche Comari si contrappone la sciattezza di serve comiche, dedite al doppio gioco, con il risultato finale di far vincere l'amore vero.

Mercoledì 7 febbraio

ESODO

di e con SIMONE CRISTICCHI



"ESODO" è un racconto per voce, parole ed immagini, condotto da SIMONE CRISTICCHI, trae spunto dalla vicenda storica contenuta nello spettacolo teatrale "Magazzino18", di cui Simone Cristicchi fu magistrale interprete. Il grande successo della tournée incise affondo nella coscienza sociale italiana, tanto da far riaffiorare una memoria (a tratti) rimossa, fra cui quella delle foibe, e dell'esodo di massa di cittadini italiani, che dopo il trattato di pace del 47 dovettero lasciare vasti territori dell'Istria, e della fascia costiera adriatica, terminando così di essere geograficamente italiani.

Venerdì 23 febbraio

IL MALATO IMMAGINARIO

di Marco Zoppello
TEATRO STABILE DEL VENETO
e STIVALACCIO TEATRO



È una recita particolare, quella che si rappresenta al Palais Royal quella sera, tra i lazzi, le improvvisazioni e le maschere grottesche dei Comedianti le ombre si allungano sui fondali dipinti, i bagliori delle candele si affievoliscono rischiando di spegnersi al primo soffiare del vento.

Il Malato Immaginario è una farsa perfetta. Molière, da veterano della risata, costruisce nell'ultima sua opera una macchina teatrale inattaccabile, tratteggiando personaggi classici e moderni allo stesso tempo. Egli mette in scena la forza e vitalità dell'amore giovanile contrapposta con la più grande paura dell'umano: il passare del tempo.

Venerdì 9 marzo

MANCO FOSSI LAURA CHIATTI

di e con DANILA STALTERI



Lo spettacolo racconta con ironia una serie di vicende e aneddoti autobiografici al limite dell'inverosimile, incentrati sulle difficoltà di una giovane attrice nel riuscire ad avere successo nel mondo dello spettacolo. Con ritmo, duttilità, trasformismo ed una buona dose di sarcasmo, la protagonista mette in scena una parodia di se stessa che di volta in volta interagisce con diversi personaggi fra provini, audizioni, corsi di recitazione e fra i più disparati lavori più o meno temporanei per mantenersi in attesa della grande occasione.

Venerdì 23 marzo

L'UCCELLO DEL MARESCIALLO

di Loredana Cont
TEATRO DELL' ATTORCHIO



Un classico veneto di grande successo, nel repertorio di una decina di compagnie. I veronesi del Teatro dell' Attorchio ne hanno costruito uno tra i più felici. Che cosa succede se per sbaglio si investe con l'auto un fagiano che attraversa imprevedibilmente la strada? Niente, direte voi, se non fosse che quel fagiano appartiene al maresciallo dei carabinieri, ma che, soprattutto, non è per niente un fagiano! E quindi, si sa, il segreto diventa sempre più difficile da mantenere, anche perché il paese è piccolo, la gente mormora e... il maresciallo indaga! Come nelle più classiche commedie popolari, fra alti e bassi tutto si risolverà con un lieto fine, dove si evidenzieranno le umane debolezze anche fra le persone più integerrime, passando attraverso una serie di equivoci che cattureranno l'interesse dello spettatore con battute incalzanti e di grande effetto in un crescendo di genuino divertimento.